

A Place To

MAGASIN

INTELLIGENT, BEKVEMT OG FULDT MØBLERET

**MØD DAVID ZAHLE FRA
BJARKE INGELS GROUP
ÉN AF IDÉMÆNDENE BAG
DESIGNET AF A PLACE TO**

INTERVIEW MED ROLF **HAY**
**INDRETTET SOM EN
SCHWEIZERKNIV**

Indhold

VELKOMMEN	7
BYGGERI MED INTEGRITET	8
ALTANER MED KANT	10
ARKITEKTUR MED MENING	12
INTELLIGENT, BEKVEMT OG FULDT MØBLERET	16
INDRETTET SOM EN SCHWEIZERKNIV	18
NÅR DET PRIVATE MØDER DET SOCIALE	20
SERVICE SOM PÅ ET LUKSUSHOTEL	22
DIT ‘HOME AWAY FROM HOME’	24
FÆLLESSKABETS AMBASSADØR	28
ET INKLUDERENDE HOTEL	30
MERE END BARE ET MÅLTID	34
HEYOKAY – DE UNGES NYE FRIRUM	36
RESTAURANT OG COCKTAILBAR I SKYERNE	38
KULTUR, SPORT OG STORSLÅET NATUR	40
UDDANNELSER I ESBJERG	42
UDDANNELSER TÆT PÅ ERHVERVSLIVET	44
UNG I ESBJERG	46
A PLACE TO I FREMTIDEN	50

artzon

Magasinet „A PLACE TO“ er udgivet af **artzon**
Produktion: Sky Media
Design & DTP: Naja Maria Kragelund v/ Sky Media
Redaktion: Nanna Westengaard, Ninni Jersing og Lisbeth Brahe
Fotos: Sky Media, BIG, Esbjerg Streetfood, Niels Husted,
Laurent de Carniere, Erhvervsakademi SydVest, Visitdenmark m.fl.
Trykkeri: K-print
Kontakt: info@aplaceto.com



Hvem er vi, og hvad laver vi?

EL-team Fyn A/S er en dynamisk virksomhed, der leverer alle typer af el-tekniske installationer. Vi har kun faglærte elektrikere, som udfører vores opgaver indenfor EL-service, EL-entrepriser, teknikentrepriser, industriservice, brandtekniske installationer og service, intelligente styringer med KNX og IHC, IT/data-netværk, termografering, energioptimering samt El-forsyningsområder.

Kontakt os og hør, hvordan vi kan hjælpe dig!



Odense Tlf. 66 19 08 88
Svendborg Tlf. 66 19 08 88
Tåsinge Tlf. 62 22 44 88
Langeland Tlf. 62 22 62 88



Hvidovre Tlf. 33 14 78 93



Odense Tlf. 66 19 08 88

E-mail: info@elteamfyn.dk • www.elteamfyn.dk

A Place To

Lejligheder fra 23 til 102 m²

I A Place To i Esbjerg findes flere forskellige typer lejligheder med altaner.
Alle har flot lysindfald fra store vinduespartier, der strækker sig fra gulv til loft.



23 M²
1. ETAGE
ALTAN: STOR
VESTVENDT

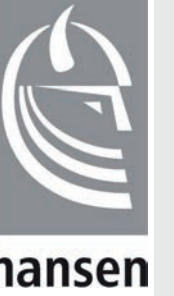


43 M²
2. ETAGE
ALTAN: STOR & LILLE (2 STK.)
NORDVEST-VENDT



41 M²
7. ETAGE
ALTAN: STOR
SYDØST-VENDT

HSHansen er Skandinaviens førende facadeentreprenør



Facadeentreprisen på "A Place To Esbjerg" udføres af HSHansen. Gennem en tidlig involvering af HSHansen er der skabt rettidig fokus på tid, økonomi, teknik, æstetik og logistik - dette var med til at skabe det bedste udgangspunkt for et vellykket projekt.

Hos HSHansen udfører vi alt fra små- og mellemstore facadeentrepriser til de største facadeentrepriser man finder i Europa. Vores virksomhed har kontorer i Lem, Århus, Esbjerg, Viborg, København, Oslo, og Halmstad og vi har en årlig omsætning på cirka DKK 400 mio.

Vi har alt "in house" i vores interne fødekæde, som har en meget stor know how inden for rådgivning, salg, udvikling, projektering, produktion og montage af alle former for facadeentrepriser – store som små.

HSHansen bygger for både offentlige og private bygherrer og virksomheden har gennem mange år rekrutteret og opbygget spidskompetencer inden for facadeentrepriser. I dag har vi en bred organisation som kan løse ethvert projekt.

Vi har blandt andet været med til at udvikle og udføre nogle af nordens største byggerier de seneste år – herunder Royal Arena, Niels Bohr Bygningen, Rigshospitalets nye Nordfløj samt et Børne- og ungdomssygehus i Bergen, Norge.

Vi er specialiserede i udførelsen af komplekse facade-entrepriser, hvor mange aktørers indsats og interesse skal gå op i en højere enhed. Derfor har vi særligt fokus på at opbygge gode relationer med vores kunder og samarbejdspartnere, da gode og langvarige samarbejder skaber de bedste forudsætninger for succesfuldt at kunne løse komplekse opgaver.

Hos HSHansen ønsker vi at gå forrest inden for udvikling og udførsel af facadeentrepriser. Derfor er vores mantra "Nytænkning er vores levevej".

Læs mere om alle vores projekter på
www.hshansen.dk

Projekter af enhver art og størrelse udføres overalt
Alle funktioner inhouse



"Nordbro" på Nørrebro. Arkitekt: Arkitema Architects

FREMTIDENS FACADER
HSHansen a/s



VELKOMMEN

EN DEL AF NOGET STØRRE

A Place To; et navn der indikerer, at der skal følge noget efter. A Place To live... to visit... to stay... to dream... prøv selv! Det var oplagt at navngive vores nye bolig- og hotelkoncept med dette dynamiske navn, fordi det kan suppleres med de ord, som betyder noget for den enkelte, der oplever A Place To her og nu.

I Esbjerg rummer A Place To 314 funktionelle lejligheder, et moderne hotel med 117 værelser og suiteer samt café og restaurant – alt sammen opført i spektakulær arkitektur og med det bedste design. A Place To er ikke kun arkitektur, bygninger og møbler af høj kvalitet, det er en unik måde at leve og bo på. Vi kalder det 'co-living', fordi du her kan bo i din egen lejlighed eller på et hotelværelse, men også har rig mulighed for at socialisere og skabe et enestående fællesskab med de andre beboere eller gæster i attraktive fællesområder.

I dette A Place To magasin kan du se frem til at få mere at vide om tankerne bag hele A Place To-konceptet. Du vil blive klogere på arkitekturen, som bl.a. er tænkt af BIG-arkitekten David Zahle og den intelligente HAY-indretning ved Rolf Hay. Du vil også blive introduceret til et hotel, som er en hybrid mellem et hotel i traditionel forstand og et hjem, hvor omdrejningspunktet er samvær med familie og venner.

Vi giver ligeledes en lille forsmag på restauranten og skybaren, hvor du kan glæde dig til at nyde livet med Esbjergs bedste udsigt som kulisse. Dernæst skal du hilse på én af A Place To's 'community ambassadors', som bor i én af vores lejligheder og vil sikre, at alle, der flytter ind, føler sig velkomne og inkluderet. At være en del af A Place To er nemlig lig med at være en del af noget større.

A Place To er en realitet i Esbjerg, men en række nye projekter er allerede på tegnebrættet, så du i fremtiden kan opleve mange flere af vores universer. Lige gyldig adressen, så er A Place To et sted, hvor der er plads til at leve det liv, som du drømmer om.

Vi glæder os til at se dig.

Mange hilsner fra hele holdet bag A Place To



Foto: Niels Husted

BYGGERI MED INTEGRITET

Store byggeprojekter er udfordrende. Der er mange ting, man skal overveje, og der er mange samarbejdspartnere ind over, som skal spille sammen. Men når man bygger på et projekt, man brænder for og med partnere, man har tillid til, går det hele lidt nemmere.

Peter Høpfner, der er medstifter og direktør hos A Place To, har bygget hele sit liv og har arbejdet sammen med Bjarke Ingels og arkitekter fra BIG de sidste 18 år. Alligevel har A Place To byggeprojektet været et noget anderledes projekt. Det er nemlig ikke et projekt, hvor Peter Høpfner kun har tænkt på profi-toptimering eller hvor meget, han kan sælge det til, når det er færdigt. I stedet er der tale om et helstøbt

projekt og koncept, som Peter Høpfner kan glæde sig til at drive videre efter færdiggørelsen sammen med resten af A Place To-gruppen

„Vi ønskede at have et forhold til det, vi byggede, og det er simpelthen blevet så fedt. Hvis jeg var yngre, ville jeg helt sikkert bo der. Det vil jeg sådan set stadigvæk. Hvis man bygger noget, man gerne selv vil bo i, så kan det ikke gå helt galt,“ fortæller han.

BÆREDYGTIGE TILTAG

A Place To er Premium medlem af Green Building Council Denmark (DGBN), en organisation, der er med til at fremme bæredygtigt byggeri. A Place To ønsker nemlig en grøn profil, at kigge på hele bygningens livscyklus og tage de bæredygtige valg, der giver mening, og på den måde være en frontkæmper for bæredygtigt byggeri.

„Hvis du kigger på traditionelt byggeri, og hvordan man bygger huse i dag, så har man gjort det på den samme måde i 100 år. CO₂-aftryk og materialer har ikke ændret sig så meget, men når man bygger mere og i højere tempo, forurener det også mere. Når man kigger på hele byggeriets livscyklus, kan man få et overblik over, hvor der er plads til forbedringer og optimeringer, og hvad man kan gøre for at forbedre miljøet. Både i projekteringsfasen, hvor der bl.a. vælges materialer, i selve byggefasen og i driften af den færdige bygning,“ forklarer Peter Høpfner.

Hvis man skal bygge grønt og bæredygtigt til den helt store platinmedalje, skal alle de bæredygtige tiltag tænkes ind helt fra start i projekteringen. Her er A Place To desværre kommet lidt sent fra start med tårnene i A Place To Esbjerg, og byggeriet er også bagud på point, da

BYGGERI TIL DEN HELT STORE PLATINMEDALJE

Green Building Council Denmark (DGBN) er en non-profit medlemsorganisation, der arbejder for at promovere bæredygtige tiltag inden for byggeri.

For at opnå en DGBN-certificering skal et byggeri evalueres ud fra en række kriterier inden for de fem hovedområder; miljø-mæssig kvalitet, økonomisk kvalitet, social kvalitet, teknisk kvalitet og proceskvalitet.

På baggrund af denne evaluering tildeles projektet en sølv-, guld- eller platincertificering.

DGBN er funderet i praksis, og i praksis er det sjældent muligt at tilfredsstille alle hensyn, da et hensyn kan være på bekostning af et andet.

EN DGBN-certificering er derfor både et spørgsmål om at sigte efter en høj score inden for de enkelte områder, men også at forstå balancen mellem de forskellige kriterier.

A Place To er Premium medlem af DGBN.

Målsætningen er, at alle fremtidige A Place To bygningers drift og vedligehold skal DGBN-certificeres.

der er tale om mange små lejligheder på et forholdsvis lille område. Derfor vil der i A Place To Esbjerg blive sat særligt fokus på en bæredygtig drift af bygningen.

„Vi laver solceller, vi etablerer grønne tage, regnvands-forsinkelse, vi begrænser vores brug af kemikalier i rengøringen og alt sådan noget. Vi har træfinerede vægge i alle lejlighederne, så hver gang der er en beboer, der flytter ud, så skal vi ikke male alle væggene, men kan nøjes med at tørre dem ned,“ forklarer Peter Høpfner om nogle af de bæredygtige tiltag, der er foretaget. Og nu hvor den grønne linje er lagt, er det bare at følge den ud i A Place To's fremtidige projekter.

„Allerede nu sidder vi med en række nye sager, hvor vi tænker på det bæredygtige hensyn allerede i projekteringen.“

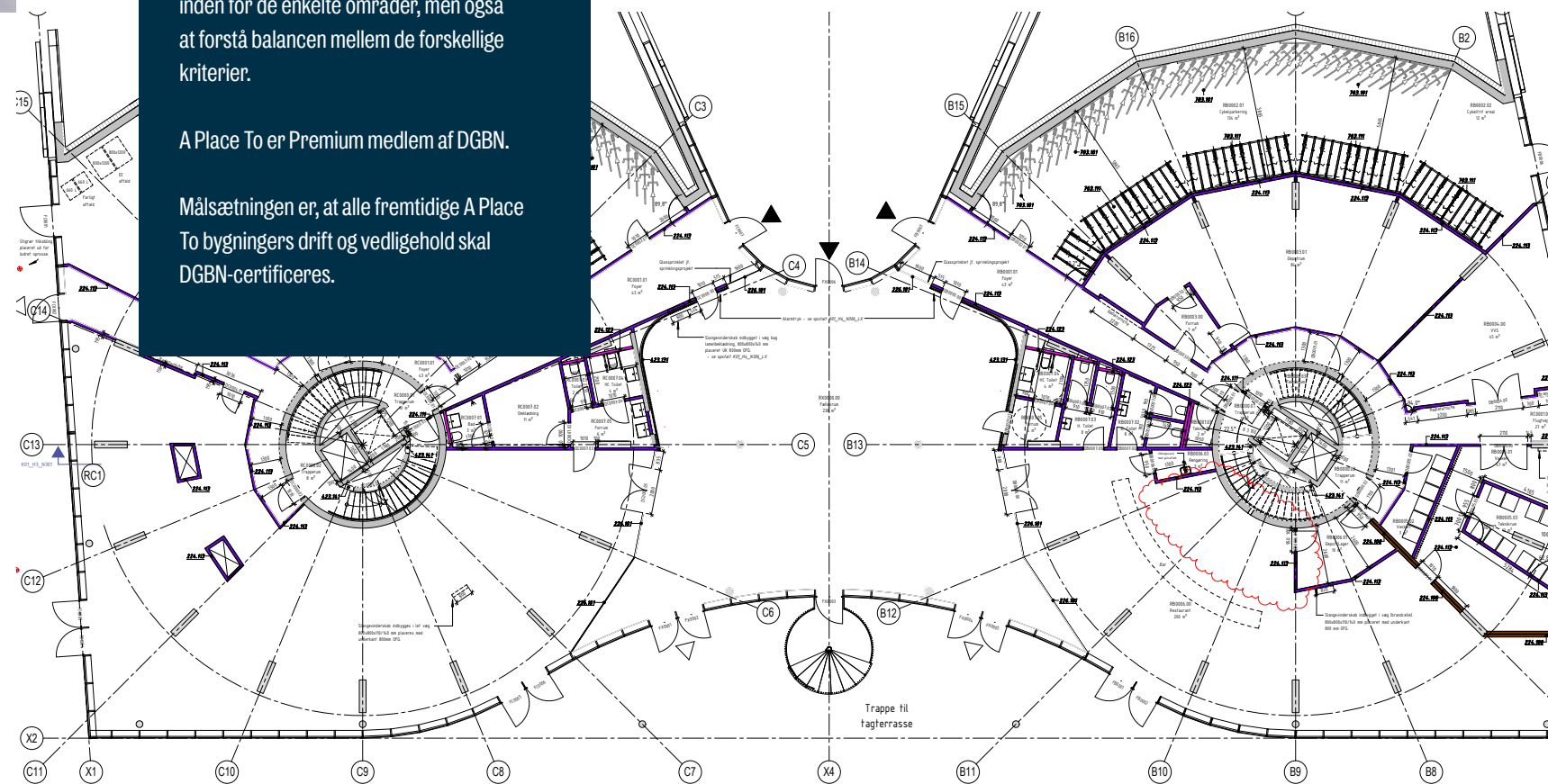
SAMARBEJDE OG MEDINDFLYDELSE

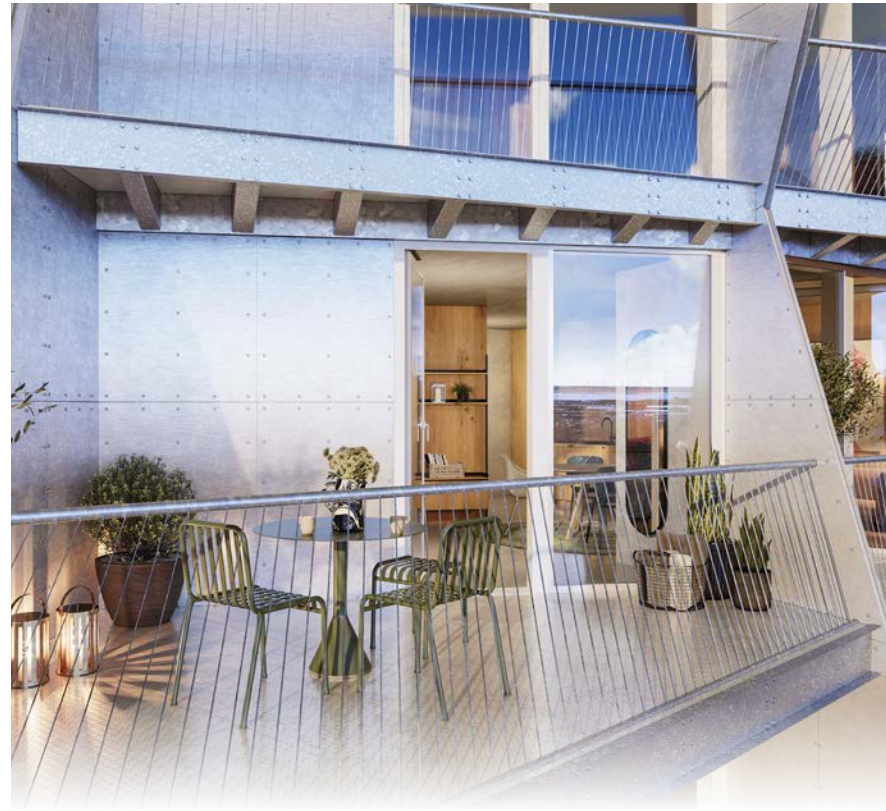
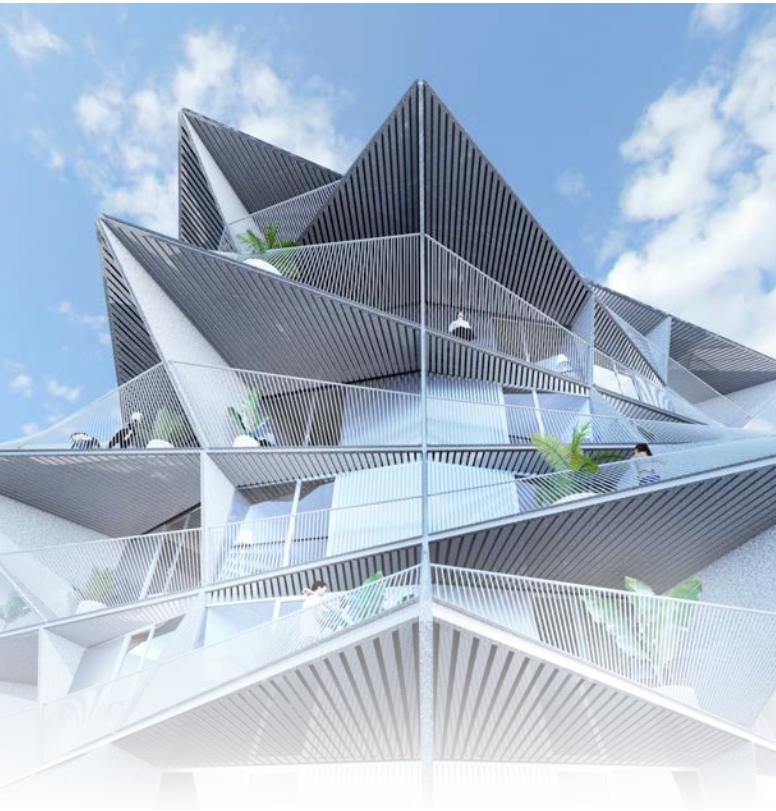
Det bæredygtige hensyn har også spillet ind i valget af samarbejdspartnere. Blandt andet var der kig på tre forskellige møbelleverandører til projektet, og her faldt valget på HAY, netop fordi det er danskproducerede møbler med en stor bevidsthed om materiale og produktion.

„Den sofa, vi får leveret til de større lejligheder, er verdens første svanemærkede, danskproducerede sofa. Det er klart, den er dyrere end en almindelig sofa, men vi vil også gerne vise, at det ikke kun handler om penge. Økologisk mælk og fødevarer er også dyrere end det ikke-økologiske valg, men det er det valg, vi tager,“ fortæller Peter Høpfner.

Derudover går A Place To meget op i at skabe langvarige samarbejdsaftaler og -relationer og i at involvere de forskellige samarbejdspartnere fra starten af projektet, for at give dem medindflydelse på projektets udformning.

„Det har vist sig at være rigtig sundt for samarbejdet. Det er svært for en samarbejdspartner at komme bagefter og sige, at noget ikke kan lade sig gøre, hvis de selv har været med til at bestemme det. Og når vi bruger de samme samarbejdspartnere til flere projekter, slipper vi også for at starte forfra hver gang, ligesom vores samarbejdspartnere også får et vist medejerskab over projekterne,“ fortæller Peter Høpfner.





ALTANER MED KANT

De markante, vinklede altaner, som svøber sig rundt om tårnene på A Place To Esbjerg, er mere end blot en visuel lækkerbidsk. Den iøjnefaldende udformning er samtidig intelligent, idet den skaber ro og læ på altanerne. Det er virksomheden HB Trapper, der er leverandør på altanerne – og dermed står bag tårnenes visuelle udtryk.

RUNDT OM DE TRE TÅRNE VRIDER KANTEDE ALTANER SIG I FORSKUDTE KVADRATER, OG GIVER BYGNINGERNE DERES KARAKTERISTISKE UDTRYK.

Altanernes forskydninger har ikke kun til formål at pynte på tårnenes facade, de har også den praktiske funktion, at de skærmer mod vinden og giver lejlighedernes beboere et afskærmet uderum, hvor de kan nyde udsigten til enten byen, havnen eller naturen omkring Esbjerg.

Det er en løsning, de er meget stolte af hos leverandøren HB Trapper.

„For det første påvirker designet sanserne, særligt øjnene. Det ville have været en helt anden bygning uden altanerne. Og så giver de beboerne et dejligt uderum med smuk udsigt. Selv de mindste altaner har en god størrelse, og de er overdækket og har læskærme, så man kan sidde i ro derude,“ fortæller direktør hos HB Trapper, Karsten Vang.

HB Trapper har gennem de sidste 17 år leveret løsninger til flere byggerier fra tegnestuen BIG, og det intelligente design bag A Place To altanerne er ligesom tidligere projekter blevet til i en åben proces mellem alle samarbejdspartnerne.

„Vi har arbejdet sammen både i udviklings- og byggeprocessen,“ fortæller Karsten Vang. „Vores opgave er at føre arkitekternes visioner ud i livet, og vi er glade for resultatet.“



VI ER DIN STÆRKE SAMARBEJDSPARTNER INDEN FOR BESKYTTELSE MOD BRAND

PROFESSIONELLE SPRINKLERANLÆG

Beskytter dit liv, dine værdier og din ejendom

Flindtholt er et certificeret sprinkler firma med speciale i automatiske sprinkleranlæg.

Vi er et erfarent og kompetent team som helt fra beslutningsfasen til endt godkendt anlæg, sikrer et driftspålideligt system som den bedste økonomiske løsning i forhold til kundens behov og bygningens anvendelse.

Vi projekterer, installerer og udfører sprinkler service på anlæg i alle typer bygninger som trapperum, hoteller, domiciler, parkeringshuse/ kældre og lagerbygninger m. fl.

Vi foretager også tilpasning eller ombygning af eksisterende sprinklersystemer.

ET SPRINKLERANLÆG NEDSÆTTER RISIKOEN

Et korrekt udført sprinkleranlæg nedsætter risikoen for person- og bygningsskader, skader på udstyr og lagre, samt afbrydelser i bygningens daglige drift.

Anlæggene projekteres og udføres efter standarderne, Danske regler (DBI 251/4001), Europæiske regler (DS/EN 12845, FM Standard (Factory Mutual Company) eller Amerikansk Standard (NFPA).

Kontakt os på **tlf. 8610 0001** for en uforpligtende snak om hvordan du bedst brandsikrer din ejendom.



Slagelse
Holbækvej 11
4200 Slagelse

Ålborg
Ålborg Kokkedalsvej 48
9460 Brovst

København
Cylindervej 17
2450 København SV

ARKITEKTUR MED MENING

Mange lejlighedsbygninger ligner hinanden, men i Esbjerg er der ikke noget, der ligner A Place To-tårnene. Og det er da heller ikke hvem som helst, der har tegnet dem. Det er nemlig arkitekterne fra Bjarke Ingels Group (BIG), kendt fra mange internationalt anerkendte byggerier, som har skabt tegningerne til de snoede tårne.

Et forbrændingsanlæg, der også kan bruges som en skibakke midt i en by, der ikke har mange snevejrdsdage. Et oplevelseshus på 12.000 m² formet som LEGO-klodser. Googles hovedkvarter i Californien. Projekterne fra tegnestuen BIG kan findes mange steder i verden, og ofte fremstår de som bemærkelsesværdige vartegn dér, hvor de er opført. Så hvordan passer et boligbyggeri i Esbjerg ind på listen over tegnestuens store og internationale projekter? Hos David Zahle, partner og arkitekt i BIG og en af hovedarkitekterne på A Place To, er der lige så meget stolthed i stemmen over tårnene i Esbjerg, som ethvert andet projekt.

„Arkitektens grundberettigelse er jo, at skabe tag over hovedet, så vi har et sted at bo. Det er på mange måder fundamentet i arkitektens virke, at skabe et sted hvor man føler sig hjemme,“ fortæller han.

Han er desuden slet ikke i tvivl om, at tårnene i A Place To Esbjerg, bliver lige så meget til et vartegn for Esbjerg, som andre af tegnestuens bygninger er blevet forskellige steder rundt om i verden.

UDSIGT OG FORBINDELSE TIL MODER NATUR

Når man bygger højt, er det klart, at udsigten bliver en stor faktor, og det har derfor også været omdrejningspunktet for designet af A Place To Esbjerg. Hele vejen

rundt om bygningerne snor de kantede altaner sig, så man fra alle lejlighederne kan træde udenfor og nyde udsigten enten over havnen eller byen.

„Jeg har selv boet i et par bygninger, hvor man vågner med solenopgangen, der løfter sig over horisonten. At drikke sin morgenkaffe i det magiske øjeblik, når dagen gryr, det giver en helt særlig start på dagen. Om man kigger ud over Vesterhavet og ser solnedgangen, eller man kigger ind over byen og ser solopgangen, så vil det jo være en oplevelse af moder natur, som er ret fantastisk,“ fortæller David Zahle.

EN GRØN OASE

Den tætte forbindelse med uderummet og naturen er især vigtig, når man bor småt. Særligt under corona har vi lært, at et hjem er mere end et sted, hvor vi spiser vores aftensmad og sover om natten. Selvom lejlighederne i A Place To er små, har der været fokus på at skabe muligheder for flere forskellige typer ophold. Derfor er udendørsarealerne omkring bygningerne indrettet, så cykelparkeringen er gemt væk, og man i stedet for at vælte over cykler får en god og hyggelig udendørs opholdsplads.

„Det bliver virkelig til en park. Bygningerne ligger som en støjvold og skaber lidt ro, og der vil blive stillet en masse udendørsmøbler op, så man kan sidde i eftermiddags-solen og tale sammen,“ forklarer David Zahle.



Bjarke Ingels Group blev etableret i 2006 og har siden gjort sig bemærket på verdensplan, med deres karakteristiske arkitektur og design.

David Zahle har arbejdet med Bjarke Ingels siden 2002 og er også vært på Tv2-programmet „Mesterlige ombygninger“.

A Place To Esbjerg bliver i alt 18.100 m².

Der bliver bygget tre tårne på hhv. 34, 40 og 66 meter.

Tårnene indeholder udover café, restaurant og fællesområder 314 lejligheder samt 117 hotellejligheder.



En anden faktor, som arkitekterne og bygherrerne har været nødt til at forholde sig til, er prisen. Boligerne skal være fantastiske, men de skal også laves til en pris, så unge og studerende har råd til at bo der. Derfor har David Zahle været meget taknemmelig for de samarbejds-partnere, der har været på projektet. De har formået at fortsætte den kreativitet og det kvalitetsniveau, som arkitekterne har lagt fra kaj med, og samtidig gjort det effektivt og uden at sprænge budgettet.

„Der er blevet taget godt imod den kreativitet, vi bringer til processen. Dem, der skal udføre det, bliver også inspireret af den. Et godt eksempel er Karsten Vang fra HB Trapper, som altid ser muligheder i stedet for begræns-ninger. Når vi kommer med nogle overrødne design-idéer, er han god til at komme med konkrete forslag til, hvordan det kan realiseres effektivt og simpelt. Det inspirerer ofte os til at gentænke og forbedre designet og på den måde bliver endnu federe,“ fortæller han.

VARTEGN FOR ESBJERG

Esbjerg er en by i udvikling, og derfor har det aldrig været tanken at lave et boligbyggeri, der passer ind, men i stedet at bygge et vartegn for Esbjerg og byens fremtid. Derudover bliver det også foregangsbyggeri for A Place To, der i fremtiden også vil bygge i blandt andet Aarhus, København og udlandet, men ved at starte i Esbjerg beviser man også, at det er en by, der har noget at byde

på i fremtiden. Og David Zahle håber da heller ikke, at tårnene i A Place To Esbjerg bliver de sidste streger, han har tegnet og været med til at forme i Esbjerg.

„Jeg har også været ansvarlig for Henning G. Kruses Plads ved Musikhuset, og vi er i gang med at tegne på Lycium, som er et fantastisk vadehavsmuseum på Fanø. Så hvis man kigger fra øverste etage på A Place To Esbjerg, kan man både se ned på pladsen ved Musikhuset og ud over havet – og en gang i fremtiden forhåbentlig få øje på den lille juvel på Fanø. Jeg håber ikke, det er sidste gang, vi får lov til at være med til at tænke på, hvordan Esbjerg kan udvikle sig i fremtiden,“ fortæller han.

Henning G. Kruses Plads, med sit musikalske vandspejl, blev indviet i oktober 2020, mens Lycium, der næsten går i ét med Fanøs natur, stadig er i projektfasen.

Men inden da skal fokus være på en anden begivenhed, nemlig når de fleste beboere flytter ind i A Place To Esbjerg, og når der i løbet af 2021 begynder at komme mere og mere liv i bygningerne.

„Jeg glæder mig sindssygt meget til, at folk begynder at flytte ind. Det er jo først, når beboerne flytter ind, at arkitekturen for alvor bliver levende og bliver til den ramme for livet, som er meningen med det hele,“ fortæl-ler David Zahle.

Udendørsarealet mellem tårnene i A Place To Esbjerg kommer til at ligge i forlængelse af det grønne område bag tårnene, og idéen er, at det skal være med til at få bebyggelsen til at fremstå mere indbydende og inviteren-de – også for dem, der ikke bor der.

Men arealet mellem tårnene er mere end blot lidt græs, der forlænger det grønne område. Også her har arki-tekterne fra BIG været med til at designe løsninger, der ikke blot er smukke at se på, men som også gør det til et optimalt udendørs opholdssted. Komfortable, uden-dørsmøbler fra HAY vil invitere til hyggelige samtaler og spising under åben himmel.

„Det er virkelig mange mennesker, der kommer til at bo her, og der ligger et kollegie i forvejen og et gymnasium ved siden af, så det er jo virkelig et sted, hvor der vil være utroligt mange unge mennesker og meget liv. Det fede ved

at kombinere et gymnasium og et boligprojekt er, at det er to forskellige tidspunkter på dagen, hvor der er liv, og jeg forestiller mig, at de grønne arealer også vil være noget, gymnasieeleverne vil gøre brug af. Det ikke er ikke kun et sted for dem, der bor der,“ fortæller David Zahle.

FUNKTION OG SAMARBEJDE

Der er ingen tvivl om, at de kantede altaner og de grønne områder ser prangende ud, men for David Zahle og resten af holdet, har det været meget vigtigt, at det ikke bare er et imponerende design, men at der også er en funktion og en mening bag:

„Hver gang vi designer arkitektur, laver vi analyser og behovsmålinger på, hvad bygningen skal kunne for de mennesker, der skal bruge bygningen og det miljø byg-ningen er lokaliseret i.“

„Det er virkelig mange mennesker, der kommer til at bo her, og der ligger et kollegie i forvejen og et gymnasium ved siden af, så det er jo virkelig et sted, hvor der vil være utroligt mange unge mennesker og meget liv.“

David Zahle, partner og arkitekt i BIG



Foto: Laurent de Carniere

INTELLIGENT, BEKVEMT OG FULDT MØBLERET



Lejlighederne hos a Place to er bygget og indrettet med deres beboere i tankerne. Huslejen er sat til at være overkommelig på en SU og indretningen er valgt ud fra at møde de behov, man har, når man bor i en lille lejlighed.

En et-værelses lejlighed hos A Place To er på netto 23 m², til gengæld har hver en centimeter været skarpe overvejelser igennem, for at udnytte pladsen og sørge for, at beboerne stadig har alt, de har behov for.

Alle lejlighederne er fuldt møbleret, med HAY-designede møbler, der udover at gøre lejlighederne til et lækkert og smukt sted at opholde sig, også er nøje udvalgt til lejlighederne. Der er altså både taget hensyn til kvadratmeterne og bæredygtighed og derfor kan A Place To tilbyde det mest intelligente og bekvemme koncept til unge beboere.

Udover den lækre indendørs indretning har alle lejlighederne også vindafskærmede altaner, der giver et dejligt, privat udendørsområde, hvorfra man kan nyde udsigten enten over byen, havnen eller det omkringliggende landskab.

Lejlighederne er designet til at være næsten vedligeholdelsesfri, og det har en positiv indvirkning på den bæredygtige drift. Det holder driftsomkostningerne og dermed huslejen nede til fordel for både lejer og A Place To.

Hos A Place To Esbjerg er der både 1-værelses- og 2-værelseslejligheder, der alle har eget bad og køkken fra Reform.

Udover at være fuldt møbleret, har alle lejligheder

- ▷ Højhastighedsinternet
- ▷ Dørtelefoner
- ▷ Elektroniske dørlåse
- ▷ Automatisk rapportering om vand, strøm og varme

INDRETTET SOM EN SCHWEIZERKNIV

I nogle af A Place To-lejlighederne kommer beboerne til at bo på blot 23 m², og derfor har det været vigtigt for HAY, der har stået for indretningen af lejlighederne, at udnytte pladsen bedst muligt. Co-founder og kreativ direktør for HAY Furniture, Rolf Hay, fortæller, om hvordan de har arbejdet med lejlighedernes kompaktthed, for at gøre dem lækre uden at gå på kompromis med funktion og bæredygtighed.

HAY blev stiftet i 2002 af Mette og Rolf Hay.

I dag har HAY butikker i hele verden med kreativt hovedkontor i København.

HAY laver alt fra stole og sofaer til fade, vaser og endda tandbørster.

Deres design er kendetegnet af, at komfort og funktion kommer først. Deres møbler har smukke, rene linjer, men først og fremmest passer de til det liv, vi lever.

HAY arbejder ud fra devisen, at alle har ret til godt design.

Når man vælger at bo på lidt plads, hvor er man så i livet? Hvad må man opgive, og hvad får man i stedet? Det er nogle af de spørgsmål, designvirksomheden HAY har arbejdet med i deres indretning af A Place To-lejlighederne, for at imødekomme både de kompakte rum og beboernes behov.

„Det øjeblik man beslutter, at man gerne vil leve på reduceret plads, så har man også besluttet at dele ting, og hele konceptet omkring A Place To handler jo netop om fællesskab og om at dele,“ fortæller Rolf Hay, co-founder og kreativ direktør for Hay Furniture.

INTENTIONEL INDRETNING

De HAY-møbler, der er i A Place To-lejlighederne, er designet af nogle af verdens bedste møbeldesignere, men HAY har ikke blot leveret møbler af høj, international kvalitet. De har igennem hele processen samarbejdet med A Place To og arkitekterne fra BIG, for at skabe de bedste løsninger til de kompakte rum.

„Når der er så få elementer, skal man bruge noget tid på at udvælge de rigtige, og har vi dem ikke, så udvikler vi dem,“ pointerer Rolf Hay.

Et møbel, der er blevet særligt udviklet til lejlighederne, er et reolsystem, som de franske designbrødre Ronan og Erwan Bouroullec allerede havde tegnet de første streger til, og som senere blev udviklet specifikt til A Place To-lejlighederne.

„Vi tog Ronan og Erwan Bouroullecs idé og framede den op imod de behov, man har i en A Place To-lejlighed. Det har været en superfed måde at udvikle noget på, for vi har jo hele tiden beskæftiget os meget med, hvad man har behov for, når man lever så kompakt. Så den reol, der kommer, er udviklet til at møde de behov, beboerne i den her lejlighed kommer til at have,“ vurderer Rolf Hay.

Udover opbevaringspladsen er der tænkt grundigt over hvert eneste møbel og element i lejligheden, så alle tingene har deres egen berettigelse. Rolf Hay sammenligner udvalget med en schweizerkniv:

„Tingene skal kunne en masse forskellige ting. Hvis man skal sidde og arbejde, så er det måske vigtigt at have en stol, der kan lidt mere, for den skal både fungere som spisestol og kontorstol. Jo færre elementer man har, jo mere skal man også gøre ud af at vælge de rigtige elementer, så vi har prøvet at bygge en schweizerkniv.“

EN INDRETNING TIL FREMTIDEN

En vigtig del af at tilrette møblerne og indretningen til lejlighederne i A Place To-tårnene har været at tage hensyn til møblernes bæredygtighed. Det betyder blandt andet, at møblerne er lavet i bæredygtige materialer som PEFC-certificeret træ og recirkulerede plastikfibre, men et lige så stort bæredygtigt hensyn har været at fokusere på møblernes holdbarhed.

„Når man bor i en lille lejlighed, kommer man til at bruge tingene på en anden måde. De ting du har, er dem, du bruger. Så derfor er holdbarhed og levetid på produktet helt, helt afgørende,“ forklarer Rolf Hay.

Både det bæredygtige hensyn og den kompakte indretning, mener Rolf Hay peger ind i fremtidens indretning og levemåde, og det er dét, han har fundet særligt spændende ved samarbejdet med A Place To og BIG. At bevise man kan bo på den her måde. Sammen er de kommet frem til en lejlighedsløsning, der formår at afdække rigtig mange behov på meget få kvadratmeter og skabe en lækker bolig, der samtidig lægger vægt på fællesskabet og på at dele.

„Jeg synes, at dét, at skabe boliger på få kvadratmeter, er en måde at tage samfundsansvar på i fremtiden. Vi mennesker bliver nødt til at forstå, hvis vi ikke er klar over det allerede, at en måde at leve på i fremtiden bliver, at finde gode måder at dele ting på. Og det gør man i den her bygning,“ slutter Rolf Hay.

„Udover opbevaringspladsen er der tænkt grundigt over hvert eneste møbel og element i lejligheden, så alle tingene har deres egen berettigelse.“

Rolf Hay, co-founder og kreativ direktør for Hay Furniture

NÅR DET PRIVATE MØDER DET SOCIALE

Når man taler om boligfællesskaber, falder tankerne nok hurtigt på diverse former for kollektiver. Men hos A Place To bliver det traditionelle kollektiv bragt ind i en moderne kontekst. Her skabes rammerne for et fællesskab, som både lægger op til, at man aldrig er ensom – og at man altid kan være alene. Ifølge instituttet for fremtidsforskning kommer fællesskabet til at fylde mere i fremtidens boligformer.

Med en direktør med erfaring inden for byggeri og en anden med erfaring inden for administration af ungdomsboliger, var det oplagt at bygge ungdomsboliger. Men hvordan vil man gerne bo, når man er ung? Og hvordan vil man gerne bo om fem år eller om ti år? Det kan være svært at svare på, når man desværre må erkende, at man ikke selv hører til i den målgruppe.

„Vi entrerede med Institut for Fremtidsforskning, og de kom tilbage med en rapport, der sagde: at de unge gerne vil være alene, det hele skal helst være gnidningsfrit, de skal ikke bekymre sig om noget. Men det mest bemærkelsesværdige var, at rigtig mange unge føler sig mere og mere fremmedgjorte og ensomme,“ fortæller medstifter og direktør Peter Høpfner.

Derfor blev målet for A Place To at skabe noget, hvor de unge både har mulighed for at lukke en dør bag sig og være alene, hvor de har eget bad og køkken, men hvor

der i allerhøjeste grad også er rig mulighed for at gå ud og være sammen med andre i diverse fælleslokaler og –faciliteter, et slags home away from home.

„Så det sagde vi, det vil vi gøre,“ fortæller Peter Høpfner.

BEOERNE SKABER FÆLLESSKABET

Der kan være mange ting at bekymre sig om, første gang man flytter for sig selv, men når man flytter ind hos A Place To, flytter man ikke helt for sig selv, man flytter nemlig ind i et fællesskab. Man har sin egen lejlighed, med køkken og bad, til når man har brug for at være for sig selv, men hvis det for eksempel er nyt for en selv at skulle lave mad, har man også mulighed for at gå ned i fælleskøkkenet i stedet. Eller man kan gå ned i et af de mange fællesområder, hvis det bare er for at være social.

En bygning kan invitere til nok så meget fællesskab, men det er ikke bygningen i sig selv, der udgør fællesskabet. Det bliver i høj grad beboerne i A Place To, der selv skal være med til at skabe fællesskabet.

„Når beboerne kommer ind, har vi selvfølgelig en lejeaftale og en husorden, men vi har også en social 'aftale', hvor lejereren forpligter sig til at være hjælpsom og høflig. Vi pådutter ikke nogle krav eller ansvar, men vi opfordrer lejereren til at deltage i de sociale arrangementer, tage godt imod de nye og være social i videst muligt omfang,“ fortæller Peter Høpfner.

Et andet socialt tiltag, der bliver taget hos A Place To, er at indsætte 'community ambassadører', der skal være særligt ansvarlige for at inkludere de øvrige beboere i fællesskabet og at få nye indflyttere til at føle sig velkomne og hjemme.

„Der kommer til at være en community ambassadør, som tager imod dig, når du flytter ind, og som ikke bare er en, der overdrager dig en nøgle. Det er en, der tager dig i hånden og viser dig rundt og fortæller dig, om hvad der foregår og invitere dig med til arrangementer,“ fortæller Peter Høpfner og sammenligner også deres ambassadører med en fællesskabsudgave af klassens duks – dem, der altid gerne gør lidt ekstra.

„Det er nogen, der brænder for fællesskabet, som gerne vil tage et socialt ansvar og være med til at bekæmpe fremmedgørelse.“

Community ambassadørerne står på mange måder i front for fællesskabet, men alle beboerne skal føle sig inkluderet i fællesskabet, eller som Peter Høpfner forklarer det, en del af noget:

„Jeg vil ikke sige, det er det gamle kollektiv, der er kommet igen, men det er en community følelse. En følelse af, at man er en del af noget, men stadig har sit eget.“

„Jeg vil ikke sige, det er det gamle kollektiv, der er kommet igen, men det er en community følelse. En følelse af, at man er en del af noget, men stadig har sit eget.“

Peter Høpfner, medstifter og direktør



SERVICE SOM PÅ ET LUKSUSHOTEL

Forestil dig at bo et sted, hvor du ikke skal bekymre dig om noget. Sådan skal det gerne være at bo hos A Place To. Der er en løsning på ethvert problem, et svar til ethvert behov og altid et sted at søge hjælp, hvis der alligevel skulle opstå noget.



Er du kommet til at låse dig ude, eller har du mistet opladeren til din mobil? Hvordan er det nu lige vaskemaskinen virker? Og er den overhovedet ledig på lørdag, når du gerne vil vaske? Den slags spørgsmål og mange flere, slipper du for at bøvle med, når du bor hos A Place To, og skulle du alligevel komme i tvivl, vil der være hjælp at hente. På tegnebrættet er, at al denne kommunikation og information nemt skal kunne findes i en app. Men indtil den er live, kan du altid henvende dig i den døgnbemandede reception og få den hjælp, der er relevant for dig.

I receptionen hos A Place To vil der døgnet rundt være hjælp at hente til hverdagens små problemer – og sådan set også, hvis du bare gerne vil have en kop kaffe. Det vil for eksempel også være et sted, hvor man kan få ordnet skærmen på sin telefon eller få hjælp til andre problemer, man måske ikke lige ved, hvordan man ellers vil få løst.

Receptionen vil blive placeret på et centralt samlingspunkt, så man har et sted at gå hen, hvor der altid er i hvert fald et menneske at sidde med, og receptionisten kommer derfor også til at være en, der bliver en del af det daglige liv i bygningerne og som skaber et forhold til beboerne.

Det bliver også i receptionen, at beboerne kan hente deres post og pakker. I stedet for at have 500 postkasser

til at hænge på række, bliver der mere plads til hyggelige møde- og samlingspunkter og receptionen vil derfor fungere som en postcentral, som man kender det fra pakkeposten eller supermarkedet.

EN LET HVERDAG

Der er mange informationer, man skal holde styr på som ung lejer. Husleje, elforbrug og vasketøj er en ny verden for mange. Derfor er en app, der skal samle alt den nødvendige information på ét sted, så det bliver nemt at tilgå, på tegnebrættet i A Place To.

Det er hensigten, at den kommende app skal være den primære kommunikationskanal for beboerne. Der vil være både chat- og gruppefunktioner, så man nemt kan kommunikere både med udlejer og de andre beboere, og holde sig opdateret, om hvad der foregår af fællesaktiviteter i bygningerne.

Ideen med på sigt at få udviklet en app er, at den vil samle mange systemer, og det vil dermed blive let og gnidningsfrit at gå til med hverdagens opgaver for beboerne. Det bliver gennem appen, man kan reservere en tid til at vaske, eller man kan leje en af bygningens elbiler, se om der er en cykel ledig, holde øje med sit forbrug eller skrive til festudvalget, for at låne fælleslokalet til holde fødselsdag.

SOM AT BO PÅ ET HOTEL

Grundpakken hos A Place To er en lille, lækker, velindrettet og møbleret lejlighed med adgang til fælleslokaler og fællesskab. Men hvis man gerne vil have lidt ekstra, er der også mulighed for at tilkøbe det. Man kan både få kvart-, halv-, og helpension samt rengøringshjælp i det omfang, man ønsker det. Det koster selvfølgelig lidt ekstra, men for unge, nyuddannede, som lige er startet i det første job, kan det måske være fristende at bruge lidt penge på ekstra hjælp, når man nu har muligheden for det.

A Place To

Take it easy

DIT 'HOME AWAY FROM HOME'

Fællesskabet er en kerneværdi i A Place To, og derfor bliver der flere steder og fællesområder i A Place To bygningerne, hvor beboerne har mulighed for at mødes med hinanden. Men hvad lokalerne skal byde på, skal beboerne selv være med til at bestemme.

Et hjem er mere end det sted, hvor du sover om natten, og hos A Place To er det også mere end det areal, der er bag din hoveddør. Her er der nemlig fælleskøkken og fællesområder, der skal føles lige så trygge og hjemlige, som din egen lejlighed. En slags 'home away from home'-områder. Der vil være studieområder, mødeområder, hyggeområder, spiseområder og meget mere, men præcis, hvordan de mange tilbud og steder skal udformes, kommer beboerne selv til at være med til at bestemme.

INPUT OG ENGAGEMENT

„Vi vil gerne være med til at finansiere og stille lokaler til rådighed, hvis beboerne giver os input. Hvis de vil have et gamerrum, hvis de vil have et YouTube-studie, hvis de vil have en fredagsbar eller sportsbar med bordtennis, dart og shuffleboard, hvis de vil have yoga eller hvis de vil have et bibliotek, så skal de da have det. Vi vil godt facilitere og finansiere det, men dem, der bor der, skal have del i det og selv være medbestemmende. Jo mere indflydelse de får, jo mere ejerskab og engagement får de, og de bliver mere kreative. Derfor håber vi også, det bliver mere levende,“ tilføjer medstifter og direktør hos A Place To, Peter Høpner.

Det er altså næsten kun beboernes fantasi, der sætter grænsen for, hvad fælleslokalerne og områderne kan indeholde.

Fællesområderne skal være åbne og inviterende for alle, og det har også været en vigtig pointe, at de samarbejdspartnere, der skulle være en del af A Place To, også er med på det. Derfor vil det også være muligt at opholde sig i caféen og restauranten uden at blive flået. I stedet skal man have lov til at sidde der hele dagen og læse lektier eller arbejde på en computer, uden at skulle købe en ny kaffe hver time.

Selvfølgelig vil der også blive serveret mad til priser, hvor de studerende kan være med, og som kan gøre det attraktivt at „spise ude“ flere gange om ugen, frem for at spise sin pasta alene i sin lejlighed.

A Place To

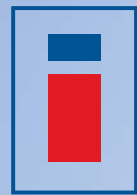
Socialize

FÆLLESOMRÅDER HOS A PLACE TO

Udover de områder, beboerne selv har mulighed for at have indflydelse over, er der allerede planlagt en række faste fællesområder i A Place To Esbjerg:

- Café og restaurant
- Cykelværksted
- Grønne områder
- Fælleskøkken
- Tagterrasse
- Fællestue med shuffleboards m.m.





Installations **PARTNER**



Mange års erfaring med:

- ✓ VVS
- ✓ Ventilation
- ✓ Brandventilation
- ✓ CTS
- ✓ Køling

Tidlig inddragelse, samarbejde og indsigt giver optimalt byggeri



FÆLLESSKABETS AMBASSADØR

Et stærkt socialt miljø og gode fællesskaber sker ikke af sig selv. Derfor kommer A Place To til at have ’community ambassadors’ i alle deres boligkomplekser, som skal være med til at sikre, at alle, der flytter ind hos A Place To, føler sig velkomne og inkluderet. Mikkel Jørgensen kommer til at være den første af disse ambassadører.

20-årige Mikkel Jørgensen er født og opvokset i Esbjerg. Lige nu har han sabbatår mens han arbejder i Bilka To-go, og til sommer skal han starte på socialrådgiveruddannelsen – og så er han desuden den fødte community ambassador for A Place To.

„Jeg synes, det lød rigtig fedt at tage del i det, der sker her i Esbjerg, og man har at gøre med noget, der kan blive rigtig stort. Samtidig kan man være med til at hjælpe andre mennesker og skabe det her hyggelige samfund, vi gerne vil have i A Place To,“ fortæller Mikkel om sine forventninger til rollen.

FÆLLESSKABETS GO-TO GUY

Som community ambassador bliver en af Mikkel Jørgensens opgaver at byde nye beboere velkommen til A Place To og at bygge et fællesskab op, som alle beboerne kan føle sig som en del af.

„Min forventning er, at jeg kommer til at være med til at skabe et miljø, hvor man føler sig velkommen, og at man er en go-to guy, så man kan hjælpe og bidrage,“ siger han.

Som den første community ambassador for A Place To kommer Mikkel Jørgensen også til at være med til at forme rollen. Det er noget, han ser meget frem til, men han ser også frem til at få en gruppe af med-ambassadører, han kan arbejde sammen med og sparre med.

„Jeg kan virkelig godt lide at arbejde i grupper, så jeg synes, det er helt vildt fedt at skulle have andres input, når vi skal prøve at videreudvikle noget.“

Mikkel Jørgensen, community ambassador for A Place To

„Man skal lige føle sig lidt frem og se, hvad der egentlig fungerer og ikke fungerer her i første omgang. Jeg synes, det er helt vildt fedt, også når vi skal til at have andre indover, at de kan være med til at forme den her rolle og være med til at komme med flere idéer. Jeg kan virkelig godt lide at arbejde i grupper, så jeg synes, det er helt vildt fedt at skulle have andres input, når vi skal prøve at videreudvikle noget.“

Mikkel Jørgensen er vant til at være en go-to guy, og derfor har han også allerede gjort sig nogle tanker om, hvordan han vil tilgå sin nye rolle.

„Jeg vil prøve at spørge ind til deres behov, så man opfylder andre folks behov i stedet for sine egne, prøve at høre, hvad deres behov er, før man bare kommer og siger, ’Hej, jeg hedder Mikkel, jeg er community ambassador, og jeg vil det her og det her’. Jeg tror, at den eneste måde, man kan behandle folk lige, det er at behandle dem forskelligt. På den måde tror jeg også, man skaber mest plads for alle,“ forklarer han.

For der skal nemlig være plads til alle, og det betyder, at man ikke bare kan invitere alle til at se fodbold, for så vil dem, der ikke er interesseret i fodbold, måske ikke føle sig inkluderet. Der skal være arrangementer og tilbud for alle, og netop derfor vil Mikkel Jørgensen gerne være den person, man kan komme til, hvis man har idéer til noget, man ønsker, der skal ske.

BLIVER BOENDE I HJEMBYEN – ESBJERG

De første A Place To lejligheder er klar til indflytning i februar 2021, men Mikkel Jørgensen har valgt at vente med at flytte ind til marts, så han kan få en lejlighed på en lidt højere etage.

„Jeg kan bare godt lidt være lidt højt oppe, og så elsker jeg virkelig at bo i Esbjerg, så at få en udsigt over byen, det er egentlig også meget fint,“ vurderer han.

Mikkel havde godt nok overvejet, om han skulle flytte fra byen, men nåede frem til, at han ville savne Esbjerg for meget, hvis han flyttede derfra.

„Det kan bare et eller andet, der er en eller anden charme over det. Man kan altid tage ned på en af de forskellige pubs og få en øl sammen med alle mulige andre, og man kan nemt falde i snak med folk, så det er ikke så indelukket,“ fortæller han.

Og med et tilbud som A Place To blev det kun mere attraktivt at blive boende i hjembyen. Selvom Mikkel Jørgensens primære motivation for at være en del af A Place To er at være med til at bygge et fællesskab, så er en lækker, fuldt møbleret lejlighed til billige penge på en god placering i byen bestemt også en bonus. Han beskriver det også som et sted, hvor der virkelig bliver taget hånd om beboerne.

„Det er nok også et sted for folk, der måske ikke er helt klar til at tage skridtet og bo for sig selv, for det er jo idiotsikkert. Du har en app, så det hele bare fungerer, for eksempel når du skal vaske tøj, og hvis du ikke vil lave mad, så er der fællesskøkkener, hvis du har brug for hjælp. Du er dækket så godt ind, så der er ikke noget at være bange for,“ siger han.

Selvom A Place To er et helt unikt boligtilbud, kommer Mikkel Jørgensen til at sammenligne det med at gå på efterskole, men ikke kun fordi, der bliver taget godt hånd om en.

„Dem, der har gået på efterskole eller højskole, de tænker tilbage på dengang og den hyggelige stemning, der var omkring det. Der skal A Place To også være sådan et sted, hvor man tænker tilbage og tænker, det var bare gode tider,“ slutter Mikkel Jørgensen.

ET INKLUDERENDE HOTEL

I oktober 2021 bliver Esbjerg beriget med et hotel på de øverste ni etager i A Place To Esbjergs højeste tårn. I front for hotellet står hoteldirektør Bo Hjorth Paarup, der ser frem til at byde indenfor i en ny hotel-hybrid, der kombinerer det bedste af flere universer; hjemlighed, fællesskab og luksus.

„Lige derude ligger Vesterhavet. Kan man få en bedre udsigt at vågne op til?“. Begejstringen kommer fra CEO Bo Hjorth Paarup, der står på én af de rummelige altaner på A Place To's hotel, som åbner på de ni øverste etager i det højeste tårn på 66 meter. Hotellet vil tilbyde 117 fuldt servicerede værelser og suiter – alle med privat altan – som man kan bo i i kortere eller længere perioder. Bo Hjorth Paarup fortsætter: „Hver gang jeg ser på udsigten hen mod Vesterhavet fra hotellet, bliver jeg glad, solen behøver ikke engang skinne. Øjet standses ikke af en bygning, der er frit udsyn, masser af frisk luft og tankerne kan få lov til at flyve frit. Det er bare godt.“

Kreative tanker og drømme har også været drivkraften bag ideerne til hotellet. Blandt andet derfor har alle værelser privat altan med den enestående udsigt til hav, skov eller Esbjerg by. Der er også taget udgangspunkt i, at hotellet skal være et sted, hvor man kan slappe af samtidig med, at man skal føle sig forkælet. Indretningen er foretaget sammen med HAY, og man kan se frem til at opleve funktionelle og æstetiske løsninger, der fremkalder en hjemlig, men luksuriøs hotel-atmosfære.

„Oplevelsen på hotellet bliver noget anderledes end den gængse hoteloplevelse. Hotellet fungerer som et slags hjem, hvor vi sørger for alt det praktiske, og hvor du føler, at der blive taget hånd om dig. Derfor tilpasses dit ophold også til, om du er på forretningsrejse eller på ferie. Og med hotellets centrale beliggenhed ved skov, Vesterhavet og kun få minutters kørsel til Esbjerg centrum, er hotellet også et oplagt sted at bo, hvis du vil opleve alt det, Esbjerg og omegn har at byde på – også erhvervsmæssigt“, siger Bo Hjorth Paarup.

Der vil på hotellet både være standardværelser, junior-suiter, og suiter og har man ønske om mere plads og selv stå for madlavningen er det også muligt. „Værelserne er større end traditionelle hotelværelser, og alle har et lille kitchenette, så man selv kan sørge for forplejning. Alt du har brug for, kan du nemt få adgang til“, tilføjer Bo Hjorth Paarup.

[læs mere på næste side >>](#)

MÅLTIDER PÅ TOPPEN ELLER PÅ FARTEN

Alle måltider til A Place To hotellets gæster serveres i restauranten på 17. etage, hvor man kan nyde den spektakulære udsigt over Esbjerg. Har man kun tid til en hurtig sandwich eller en kaffe to-go, kan man også købe det fra caféen „Heyokay“ i receptionsområdet.



„Navnet – A Place To – er perfekt.
Det kan være a place to visit eller to stay
eller to live, det kan man selv bestemme.“

Bo Hjorth Paarup, hoteldirektør

INDBYDER TIL FÆLLESSKAB

Bo Hjorth Paarup har lang erfaring med hotelbranchen. Han har derfor nogle vigtige erfaringer, som han kan inspirere A Place To's kommende hoteldrift med. Han forklarer:

„Jeg har prøvet at indrette hotel i en arkitekttegnet bygning med en masse skæve vinkler og fået det til at fungere med alle de ting, der skal tænkes ind i det. I forhold til min seneste arbejdsplads er dette hotel noget mindre, men det skal kunne noget mere. Hotellet bliver nemlig en del af hele A Place To's univers og vil emme af liv på grund af de mange unge lejere. Håbet er, at hotelgæster og lejere fra A Place To's almindelige lejemål vil blende sammen. Konkret betyder det, at man som gæst på hotellet kan benytte mange af de samme attraktive faciliteter og fællesarealer, som er tilgængelige for beboerne i A Place To“, forklarer Bo Hjorth Paarup.

Fællesskab er netop én af kerneværdierne i A Place To, og baggrunden for de mange fleksible fællesområder, hvor A Place To's beboere har rig mulighed for at mødes og studere, hygge eller spise med hinanden. Bo Hjorth Paarup uddyber:

„Den næste generation af rejsende vil gerne rejse på en måde, hvor man har mulighed for at kunne trække sig tilbage, men samtidig være tæt på noget, som indbyder til fællesskab. Det er en spændende inkluderende tendens.

På denne måde vil A Place To-hotellet også fremstå som en hybrid mellem et hotel i traditionel forstand og et hjem, hvor omdrejningspunktet er samvær med familie og venner. Derfor synes jeg også, at navnet – A Place To – er perfekt. Det kan være a place to visit eller to stay eller to live, det kan man selv bestemme“, udtaler Bo Hjorth Paarup.

MERE END BARE ET MÅLTID



Ægteparret Michael og Marie Louise Rønnebæk-Rørth har sammenlagt prøvet næsten alt, der er at prøve inden for restaurationsbranchen. Fra sommerjobs som opvasker på Bornholm og bartender på Oslofærgeren til restauratør på Michelinanbefalede restauranter i København. Nu ser parret frem til at være med til at gøre en forskel med det næste skridt på deres restaurationsrejse.

For Michael Rønnebæk-Rørth har det altid været naturligt at ende i restaurationsbranchen. Begge hans forældre var kokke og havde restaurant, da han var lille, og ungdommens somre endte derfor med at blive brugt på at prøve kræfter med samtlige roller, der findes i en restaurant.

„Jeg har taget hele vejen fra at være opvasker til at være køkkenmedhjælper, kok, køkkenchef, tjenerrelev, tjener, restaurantchef og så restauratør,“ fortæller han. „Alle trinene på stigen.“

Marie Louise Rønnebæk-Rørth startede i cafébranchen i København, men hendes karriere startede for alvor på Oslobåden, hvor hun arbejdede som bartender og endte med at blive Food and Beverage Manager. Siden gik hun med i Restaurant Koefoed, som Michael havde startet med sin daværende partner, og der startede deres fælles rejse gennem restaurationsbranchen.

Sammen har de haft Hummerhytten på Bornholm og startet den københavnske pendant Restaurant Hummer, en Michelinanbefalet skaldyrsrestaurant i den stille ende af Nyhavn, inden Marie Louise overtog driften af både Koefoed og Restaurant Hummer, og Michael lagde sin energi i at åbne og drive Siloen – en restaurant og skybar på 17. etage af en arkitekttegnet boligejendom. Med den erfaring føjet til den i forvejen lange liste af restaurationserfaring, blev Michael og Marie Louise Rønnebæk-Rørth kontaktet af A Place To, der ønskede at åbne en restaurant med et lignende koncept.

FRA RESTAURATØR TIL KONSULENT TIL RESTAURATØR

Efter Michael Rønnebæk-Rørth havde været gennem alle trinene på restaurationsstigen, var det naturligt for ham at starte sin egen restaurant.

„Når man er restauratør er det en stor fordel, at man har en forståelse for alle de forskellige roller, der er i sådan en virksomhed. Derfor var det meget naturligt for mig, efter jeg havde været restaurantchef i et stykke tid,“ fortæller han.

Efter en 16-17 år gik den daglige drift dog hen og blev lige lovlig meget hverdag, og Michael begyndte at interessere sig mere for det kommercielle og administrative i restaurationsbranchen. Parret solgte derfor deres restauranter og startede Nordic Restaurant Group.

„Vi havde en drøm om, at vi skulle hjælpe restauratører og virksomheder med at drive en restaurant og konceptudvikle, at vi skulle være mere nogle konsulenttyper,“ fortæller Marie Louise Rønnebæk-Rørth, der også fortæller, hvordan de oprindeligt blev hyret af A Place To og BIG som konsulenter, men mens de sad og delte deres erfaringer om skyhøje restauranter og funktionel indretning, faldt spørgsmålet pludselig på, hvorfor det ikke var dem, der også skulle lave restauranterne.

„A Place To søgte en restauratør, der kunne tage sig af alle deres restauranter, og det var jo egentlig lige det, jeg gerne ville. Jeg vil gerne være med til at udvikle en kæde og et koncept, der kan rulles ud på forskellige steder, men hvor jeg ikke er restauratøren, der står og serverer for gæsterne, men hvor jeg kan være hjernen bag ved,“ fortæller Michael Rønnebæk-Rørth. Derfor gik Nordic Restaurant Group fra at være en konsulentvirksomhed til at være moderselskabet for caféen Heyokay, der kommer til at ligge i stueetagen af A Place To Esbjerg og den restaurant og skybar, som kommer til at ligge i toppen af Tårn A.

DEN NYE REJSE STARTER I ESBJERG

Når man skal tænke et restaurant- eller cafékoncept ind i et allerede eksisterende koncept, sætter det automatisk nogle rammer for, hvad man kommer til at udvikle. Men Marie Louise Rønnebæk-Rørth fortæller, at det kun har gjort projektet endnu mere spændende at arbejde med.

„Konceptet talte fra starten af ind i vores interesse, fordi det virkelig er relevant, for vores ungdom, for vores egen børn, for verden i det hele taget, at vi tager hånd om de problemer, der er. Det er virkelig fedt og spændende at have fået lov til at komme med på den her rejse og få lov til at være med til at gøre en forskel for nogle mennesker. For jeg tror på, vi kommer til at gøre en forskel,“ fortæller hun.

Og selvom parrets erfaring er baseret i den helt anden ende af landet, er de begge glade for at starte denne del af deres restaurationsrejse i Esbjerg. I København er konkurrencen større, men i Esbjerg kan de få lov at teste tingene af og samtidig give byen muligheden for at få noget, der ikke findes andre steder.

„På den måde er Esbjerg med til at udvikle vores koncept, og vi er med til at bidrage til den store udvikling, der allerede foregår i Esbjerg,“ fortæller Marie Louise Rønnebæk-Rørth. Og glæden over at starte i Esbjerg er også stor hos Michael:

„Jeg ser virkelig frem til at åbne i Esbjerg. Det sætter et krav til konceptet, der gør, at vi skal være skarpe fra starten af.“

Men for dem begge er drømmen også, at Esbjerg kun er starten på en ny lang rejse.

„Der er potentiale for en kæde, der kan ligge i rigtig mange forskellige lande og forskellige steder. Så jeg vil da håbe, A Place To åbner så mange bygninger som muligt, hvor der er mulighed for at åbne restauranter,“ fortæller Michael Rønnebæk-Rørth. „Men vi er selvfølgelig heller ikke bundet af A Place To, hvis vi gerne vil prøve konceptet af i Dubai.“

NORDIC RESTAURANT GROUP

Michael og Marie Louise Rønnebæk-Rørth er gift og bor til daglig i København med deres to børn

De har tidligere blandt andet haft Restaurant Koefoed, Restaurant Hummer og Restaurant SILO i København

De solgte deres restauranter for at starte Nordic Restaurant Group, der nu skal forpagte alle kommende A Place To caféer og restauranter

HEYOKAY – DE UNGES NYE FRIRUM

Hos Heyokay kan man købe kaffe, sund mad og andre fornødenheder, men visionen for holdet bag er at være meget mere end det. Heyokay skal nemlig være et samlingssted, et home away from home.

Heyokay åbner sin første café på stueetagen af A Place To i Esbjerg, men stifter og direktør Marie Louise Rønnebæk-Rørth vil ikke kun kalde det en café.

„Det er mere et samlingssted, et home away from home. Vi vil gerne skabe en stemning, der får de unge til at føle sig trygge og giver dem lyst til at komme ned og mødes med andre,“ fortæller hun.

FÆLLESSKAB OG MEDSKABELSE

I A Place To bygningerne kommer der til at være mange forskellige fællesrum og mødesteder, der vil byde på mange forskellige muligheder, aktiviteter og ikke mindst et stort fællesskab, og det er den samme mission Heyokay har:

„Vi vil rigtig gerne, at Heyokay bliver en del af deres dagligstue. At det er her, de kommer ned og er sammen med andre,“ fortæller Marie Louise Rønnebæk-Rørth.

Derfor skal de unge også selv være med til at bestemme, hvad der skal ske i caféen.

„Vi skal have et katalog af events, men det er noget, de unge skal være med inde over, så de er med til at skabe stedet.“

Medarbejderne er også selv unge, der har lyst til at være medskabere, og deres lyst til at være sammen med andre mennesker skal veje tungere end deres caféerfaring.

„Det skal være folk, der har lyst til at tale, hvis man kan se, der er nogen, der har det lidt svært. Det er dét, der skal være vores DNA – et sted, hvor man har lyst til at komme, fordi man bliver set. Et sted, hvor vi hjælper de unge med at passe på sig selv og hinanden.“

SU-VENLIGE PRISER

I caféen har Heyokay arbejdet med et menukort, der skal være tilpasset de unges interesser – og selvfølgelig en pengepung på SU. Derfor er bæredygtighed og madsspild også tænkt ind, og Heyokay arbejder på at kunne sælge dagens retter i køleboksen som to-go madpakker dagen efter og mulighed for at komme ned og billigt spise rester om søndagen. Foruden caféen vil man i kiosken kunne købe forskellige fornødenheder og snacks.

„Vi kommer også til at have løssalg af pasta, havregryn og ris, så man kommer ind med sin egen pose eller glas og kan købe de her gængse ting uden emballage. Så kan man også købe ris for tre kroner sidst på måneden,“ fortæller Marie Louise Rønnebæk-Rørth.

Men selvom konceptet og priserne er målrettet de unge, er alle velkomne i caféen.

„Der er også andre end unge mennesker i tårnene og Esbjerg, og dem vil vi selvfølgelig også gerne ramme,“ siger Marie Louise Rønnebæk-Rørth. „Alle skal være velkomne her.“

„Det var vigtigt for os, at finde et navn, der beskrev det, vi synes, der er vigtigt, og det er jo, at det er okay. Det behøver ikke at være super perfekt 12-tals agtigt, faktisk skal det slet ikke være sådan. Vil vi gerne hylde det uperfekte og sige, det er også okay, bare at være okay.“

Marie Louise Rønnebæk-Rørth, CEO hos NRG

RESTAURANT OG COCKTAILBAR I SKYERNE

På den øverste etage i det højeste tårn i 66 meters højde vil esbjergenserne i fremtiden kunne spise lækker og prisvenlig mad med udsigt over hele byen.



Ord som „skybar“ og „panoramaudsigt“ emmer af høj kvalitet og dyr luksus, men i restauranten på den øverste etage i A Place To's højeste tårn, kommer man netop til at kunne besøge en helt fantastisk skybar og restaurant, med udsigt over hele byen og vandet, uden at det skal koste det hvide ud af øjnene.

„Hvis du rejser jorden rundt og prøver forskellige sky-restauranter og sky-barer, så kan de godt gå hen og blive lidt en lukket klub, fordi man skal kunne have råd til at besøge stedet. Men det har ikke været min hensigt på noget tidspunkt. Jeg er interesseret i at lave en restaurant for alle“, fortæller Michael Rønnebæk-Rørth fra Nordic Restaurant Group, der skal være ansvarlig for restaurantdriften hos A Place To.

Konceptet for restauranten og baren er stadig under udvikling, men Michael Rønnebæk-Rørth kan godt allerede love esbjergenserne en besøgelsesværdig attraktion.

„Der kommer til at være lækker mad og en cocktailbar. Det kommer til at være uformelt og prisvenligt og selvfølgelig med en uforlignelig udsigt over Esbjerg,“ fortæller han.

Michael Rønnebæk-Rørth har tidligere startet og drevet Siloen i København, der også lå på 17. etage, så han har erfaring med at drive skyhøje restauranter.

„Der er mange fordele ved at ligge så højt som muligt, for udsigten har jo bare en wow-effekt, som man ikke får på mange andre restauranter. Jeg tror, det bliver forstærket i Esbjerg, når esbjergenserne for første gang kan komme helt op i fugleperspektiv og kigge ned på deres by.“

LOKALE KRÆFTER I RESTAURANTEN

Selve driften af restauranten i Esbjerg kommer til at ligge hos Lars Svendsen, der tidligere har arbejdet sammen med Michael Rønnebæk-Rørth både på Bornholm og på restaurant Koefoed i København. Lars Svendsen har boet i Esbjerg som barn og er flyttet tilbage til byen med kæresten, der også kommer fra Esbjerg, og derfor kender han området og folkene i byen. Ligesom Michael Rønnebæk-Rørth vil han gerne skabe en restaurant for alle, hvor alle kan nyde god mad og ikke mindst den usammenlignelige udsigt:

„Det skal være et sted for alle, for det bliver helt unikt at kunne komme derop og se udsigten. Jeg har været oppe i det tårn med ni etager, og udsigten allerede derfra er vanvittig. Så jeg er meget spændt på, når de får noget facade på det høje tårn, så vi kan komme op og se udsigten derfra.“

Menukortet er ikke lagt fast endnu, men Lars Svendsen og Michael Rønnebæk-Rørth arbejder på at indarbejde de erfaringer, de har fra deres tidligere restauranter.

„Vi har snakket om, hvad vi har haft succes med før, og det er blandt andet at lave knaldgodt smørrebrød, så vi arbejder hen imod at lave smørrebrød til frokost. Og oppe i Siloen lavede Michael et koncept, der hed 'Køkkenbordsmenuen', hvor man sidder rundt om køkkenet og spiser på en meget uformel måde, hvor man har en tom tallerken, og så kommer der forskelligt mad og snacks løbende, som man kan tage af,“ fortæller Lars Svendsen.

Restauranten og skybaren vil åbne i efteråret 2021.

KULTUR, SPORT OG STORSLÅET NATUR

Selvom Esbjerg er Danmarks femtestørste by, er den for udefrakommende nok mest kendt som en havne- og fiskeriby. Men den sydvestjyske by har meget mere at byde på lige fra kultur, sport og byliv til dejlig natur.

BYENS HISTORIE

- Området omkring Esbjerg havde i 1860 kun 30 indbyggere.
- Fra 1868 byggede staten en havn i Esbjerg, efter Danmark mistede sin nordsøhavn i Altona efter den 2. Slegsviske Krig.
- I 1870 havde Esbjerg 460 indbyggere og i dag har byen over 72.000 indbyggere.
- Esbjerg har stadig en stor havnedrift, men i dag er den mere fokuseret omkring energi end fisk.
- Esbjerg-området har omkring 11.000 arbejdspladser inden for olie og gas og 2.500 har beskæftigelse i forbindelse med havvindmølleparkerne.

KULTUR OG BYLIV

- Esbjerg er både hjem for Kongensgade, der er Danmarks længste gågade og BROEN, der er Vestjyllands største shoppingcenter. Der er altså rig mulighed for både shopping og caféture.
- Tæt på gågaden ligger Skolegade, der er Esbjergs „gå-i-byen“-gade med spisesteder, barer og natklubber, hvor der er gang i den hver weekend.
- Tobakken er Danmarks næststørste spillested, og her kan man opleve både kendte og mindre kendte bands spille et væld af forskellig slags musik.

- I Musikhuset Esbjerg kan man opleve teater, musicals, opera og stand-up.
- For de kunstinteresserede kan man på Esbjerg Kunstmuseum opleve ny og moderne kunst. Museet har en af Danmarks fornemmeste samlinger af dansk kunst fra det 20. århundrede.

SPORT

- I Blue Water Arena kan man både opleve fodbold og håndbold, da det er her Efb og Team Esbjerg spiller deres hjemmekampe.
- På Granly Hockey Arena kan man opleve Esbjerg Energy, der i mange år været dominerende på den danske ishockeyscene og har vundet det danske mesterskab syv gange.
- Som sportsudøver har du i Esbjerg mere end 150 forskellige sports- og idrætsforeninger at vælge mellem, lige fra dans og kunstsport til amerikansk fodbold.
- Den største idrætsklub er Esbjerg Svømmeklub med 2000 medlemmer.
- Esbjerg har også fitnesscentre og en GAME Street-Mekka afdeling med faciliteter til gadeidræt og gadekultur.

NATUR

- Midt i byen findes grønne områder som Vognsbøls-parken og Dyrehaven, der giver rolige naturoplevelser med mulighed for at fodre ænder, geder og rådyr.
- I Marbæk Plantage nord for Esbjerg er der skov, hede, strand, stier, løberuter og mountainbike-stier.
- Udover en stor slået havudsigt, der blandt andet kan opleves fra byens vartegn, de fire 9 meter høje figurer, „Mennesket ved havet“, er man kun en halv times kørsel fra nogle af de bedste badestrande ved Vesterhavet.
- Esbjerg er også hjem for den nordligste del af Vadehavet, der strækker sig helt ned til Holland. Vadehavet er en del af Unescos Verdensarvsliste. Millioner af fugle rejser gennem området hvert år på vej til eller fra deres ynglepladser, og det er også her Danmarks største bestand af spættesæler findes.





REVOLT

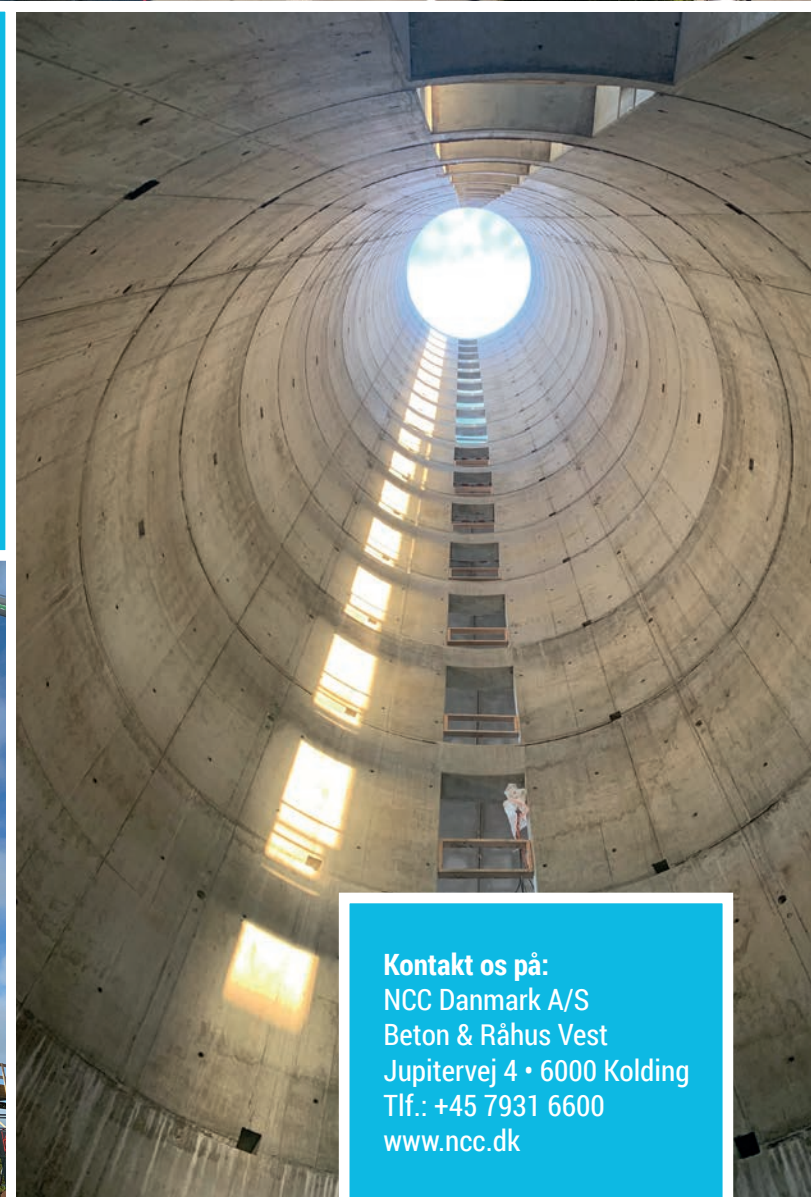
Designed by Friso Kramer
Relaunched by HAY together with Ahrend.



NCC – en stærk råhusentreprenør

Vi udfører alle former for råhus-
arbejder i egenproduktion
uanset entrepriseform.

Hos os kan du forvente en
faglig kompetent samarbejds-
partner, der leverer kvalitet til
tiden og et sikkert arbejdsmiljø.



Kontakt os på:
NCC Danmark A/S
Beton & Råhus Vest
Jupitervej 4 • 6000 Kolding
Tlf.: +45 7931 6600
www.ncc.dk

HAY.COM

HAY



UDDANNELSER TÆT PÅ ERHVERVSLIVET

I Esbjerg er der mange kræfter på spil, der arbejder for at gøre Esbjerg til den bedst mulige studieby, som både byder på spændende, sociale arrangementer og gode karrieremuligheder.

UDDANNELSER I ESJBERG

AALBORG UNIVERSITET,
ESBJERG

ERHVERVSAKADEMI
SYDVEST

FREDERICA
MASKINMESTERSKOLE,
ESBJERG

SDU ESBJERG

SYDDANSK
MUSIKKONSERVATORIUM,
ESBJERG

UC SYDDANMARK



Fotos: Erhvervsakademi SydVest



kompleks, hvor studerende for billige penge, kan få sig en lejlighed, og man kan møde andre unge, der måske ikke lige går på samme studie.“

TÆT SAMARBEJDE MED ERHVERVSLIVET

En anden vigtig indsats, der bliver gjort for de studerende i Esbjerg er, at give dem gode job- og karrieremuligheder og der er derfor et tæt samarbejde mellem uddannelsesinstitutionerne og erhvervslivet i byen. Et af de samarbejder er Education Esbjerg, der gerne vil være Danmarks mester i erhvervssamarbejde.

„Vi har et stærkt erhvervsliv som bakker op om hele uddannelsesområdet, men det skal være endnu mere konkret og det skal være noget, de studerende kan mærke til hverdag,“ fortæller Line Stenstad, projektleder hos Education Esbjerg. Blandt de konkrete tiltag får de byens virksomheder til at skrive under på, at de vil de studerede og tilbyder studiejobs, mentorordninger, praktikpladser, besøgsdage og en masse andre ting, der skal gøre sammenhængen mellem studieliv, job og karriere nemt og overskueligt for de studerende. Samtidig har de hos Education Esbjerg et unge advisory board, som de med jævne mellemrum samler og spørger, hvad de synes om de ting, der tages initiativ til.

„Vi vil gerne have en føling med, hvad unge mennesker synes er fedt, og hvad der gør en forskel for dem,“ fortæller Line Stenstad.

Også hos Education Esbjerg er der stor begejstring for det, A Place To kommer til at bidrage med til studielivet i Esbjerg.

„Jeg synes, det bliver helt vildt fedt. Det bliver sjovt med det spænd af unge mennesker samlet i nogle fede lejligheder på en god placering i byen og med et socialt islæt også. Det synes jeg, bare er genialt,“ siger Line Stenstad.

Som ung står man foran et stort valg, når man skal vælge uddannelse, og med det valg følger som regel endnu et valg om, hvilken by man vil læse i. I Esbjerg er der mange aktører, som lægger store kræfter i at gøre byen til et attraktivt valg, når det gælder uddannelse.

I studiemiljøet bliver der taget hånd om de unges socialliv og trivsel, mens erhvervslivet byder ind med gode praktik- og karrieremuligheder for de unge.

SOCIALE ARRANGEMENTER PÅ TVÆRS AF UDDANNELSER

Hos Study in Esbjerg, et samarbejde mellem Business Esbjerg og byens seks videregående uddannelsesinstitutioner, er der stort fokus på at gøre studielivet så nemt for de studerende som muligt. Det gør man blandt andet ved at have en portal på hjemmesiden, der samler al viden om rabatter til studerende, praktik, studiebolig og andre relevante informationer for studerende, og ikke mindst arrangerer de en masse sociale arrangementer for de studerende i byen.

„Vi vil gerne have, af at alle studerende samles på tværs af alle de videregående uddannelser, så vi kan få et rigtig fedt studiemiljø,“ fortæller Matias Strøm, der er marketing- og eventkoordinator hos Study in Esbjerg. „Vi har fokus på, at det skal være gratis, så de studerende nemt kan være med. Det kan for eksempel være gratis billetter til håndbold eller hockey, og så har vi nogle biograftere og et julehyggearrangement. Vi laver også en Welcome Week – en uge, hvor alle studerende har mulighed for at deltage i gratis arrangementer hele ugen, og slutter af med en stor fælles fest. Hvis de studerende selv har gode forslag, så er vi også altid lydhør overfor det.“

Study in Esbjerg er også støttepartner i Kongekampen, hvor hold fra byens forskellige studieretninger dystet mod hinanden i Dodgeball til en stor og festlig turnering hvert forår, hvor der igen er fokus på at give de studerende mulighed for at mødes på tværs af studieretninger. Og Matias Strøm er meget begejstret for, at der også bliver stor mulighed for det i A Place To bygningerne: „Jeg synes, det er fedt, at man kommer til at have det her

UNG I ESBJERG



Esbjerg har omkring 5.800 studerende fordelt på seks forskellige uddannelsesinstitutioner. Nogle er født og opvokset i byen, andre er flyttet til. Nogle er snart færdige med deres uddannelser og på vej ud i erhvervslivet, andre er stadig ved at falde til i byen. Nogle er aktive i foreningsliv og sport, andre prøver at finde byens beværetninger. Der er mange måder at være ung og studerende på, og vi har talt med en håndfuld unge om hvordan, de oplever at være ung i Esbjerg, og hvad de tænker om A Place To.

„Det er mega fedt at bo her som studerende med de muligheder, man får. Man bliver ligesom inviteret ind i byen, i stedet for at man selv skal finde ud af det“

Emma Vedstesen, 22 år
Bygningskonstruktørstuderende



**DIANA CARINA LENGVEL, 22 ÅR
SYGPLEJESKESTUDERENDE, UC SYD**
Jeg er født og opvokset i Esbjerg og tænkte først, at nu skulle jeg bare væk og opleve noget andet. Men så tænkte jeg, at det eneste jeg fik ud af at flytte, var at få højere udgifter.

Esbjerg har været meget tomt, mens jeg voksede op, men der er kommet flere caféer, og folk er blevet bedre til at komme ud. Esbjerg har måske været lidt mere langsom i optrækket, men der er flere projekter i gang, og jeg tror virkelig, Esbjerg er ved at udvikle sig på flere fronter.

A Place To er helt klart et sted, hvor studierne kan komme mere på tværs af hinanden. Det eneste tidspunkt du møder folk nu, er hvis du er på bar eller på nogle af klubberne, men man kender ikke rigtig nogen fra de andre skoler. Institutionerne ligger også meget langt fra hinanden, så det kan nemt blive lidt opdelt.

Det er helt vildt genialt, at A Place To lejlighederne er møbleret, for det giver bare en nem start. Så har man den hovedpine mindre, når man starter på studie, og det er jo også en rimelig overkommelig pris.

**EMMA VEDSTESSEN, 22 ÅR
BYGNINGSKONSTRUKTØRSTUDERENDE,
ERHVERVSAKADEMIET**
Jeg kommer fra en lille by, der hedder Ansager, og jeg valgte primært at studere i Esbjerg, fordi det er tæt på der, hvor jeg kommer fra, og der er mange muligheder. Jeg spiller rigtig meget håndbold, og der er både en masse forskellige klubber, man kan spille i, og så har de både Dokken og Blue Water, hvor man kan komme ind og se en masse sport.

Jeg har haft meget glæde af, at man kan komme ud og se forskellige ting som fx ishockey. Det er megafedt at bo her som studerende med de muligheder, man får. Man bliver ligesom inviteret ind i byen i stedet for, at man selv skal finde ud af det. Jeg synes ikke, Esbjerg mangler noget. Og så er det billigere at bo her.

Det er min plan at blive boende, for jeg er blevet lidt forelsket i Esbjerg, og her er mange muligheder. Det er rart, at der er noget byliv, men man kan også få skov og natur.

Da jeg flyttede hertil, var det svært nok at finde nogle nye bekendtskaber, så det virker som en vildt god idé, at man hos A Place To gør det i det kompleks, man bor i. Jeg har været inde og se en lejlighed, og det er en smart måde, man har løst det på, for de er lidt vanskelige at indrette i den måde, de er udformet. Og som studerende, når man er helt ny og har rigeligt at tænke på, så er det da rart at komme ind og bare kunne lægge sine ting i de skabe, der er og slappe af og falde til.

**BO MARCEL, 25 ÅR
CIVILINGENIØRSTUDERENDE,
AAU ESBJERG**
Jeg er oprindeligt fra Tyskland og har så boet i Oksbøl lidt uden for Esbjerg. Jeg valgte først og fremmest Esbjerg, fordi de havde den rigtige uddannelse for mig. Jeg tænkte også lidt økonomisk og var glad for, at jeg ikke skulle ud og hoste den store pengepung op.

[læs mere på næste side >>](#)



Jeg har været meget glad for Esbjerg, for jeg elsker den her størrelse. Den er ikke for stor, men der er trods alt det meste, og på studiet har vi en tæt kontakt til underviserne, fordi vi ikke er alt for mange på holdet.

Vores vejledere og virksomhederne i Esbjerg har været gode til at tage kontakt til os studerende, så jeg har et job på Rambøll, mens jeg skriver speciale.

Jeg synes, konceptet omkring A Place To lyder fedt, for det betyder også meget for ens velbefindende, at man har en lækker lejlighed, så det er jo rart, at så snart man flytter, så har man noget pænt at bo i.

**KARIN MORTENSEN, 24 ÅR
MARKETING MANAGEMENTSTUDERENDE,
ERHVERVSAKADEMIET**

Jeg fik en kæreste efter gymnasiet, som ville studere i Esbjerg, så jeg begyndte at undersøge, hvad der var af uddannelser. Så fandt jeg Marketing Management og tænkte, at det var fint, tæt på min familie og jeg havde slet ikke behov for at komme videre ud i landet.

Jeg var med til at deltage i Kongekampen, det var mega-fedt. Der var høj musik, og vi spillede de her Dodgeball kampe. Og jeg synes det var nice, at vi kunne have vores egne drikkevarer med.

Nu er jeg begyndt at kigge på fuldtidsarbejde, og når man kigger på, hvor mange virksomheder der er i Esbjerg, så er der jo helt vildt mange. Fremtidens muligheder i Esbjerg er virkelig fine, der er mange både store og små virksomheder at tage fat i.

Jeg går i klasse med nogle udenlandske studerende, og for dem der kommer udefra og ikke kender nogen som helst, tror jeg, A Place To er mega fedt, for man er tvunget ud i noget fællesskab. Det er også nytænkende og vildt lækkert, at det er møbleret.

**SOFUS TAO PEDERSEN, 20 ÅR
MUSIKALSK GRUNDKURSUS**

Jeg er flyttet til Esbjerg fra en lille landsby, der hedder Blans i Sønderborg Kommune, og jeg tror Esbjerg er en ideel storby for folk, der kommer lidt fra landet og er vant til den her ro, men der må gerne ske lidt flere ting.

Jeg søgte ind på MGK, musikalsk grundkursus, i Kolding, men fik tilbudt en plads i Esbjerg, fordi de havde samlet alle sangskrivere på MGK Syd i Esbjerg. Jeg undersøgte, hvad man kan i Esbjerg, der var Tobakken og Konfus musikmæssigt, og jeg fik et arbejde hos Education Esbjerg og tænkte, okay, der sker nogle ting i Esbjerg, og der er nogle folk, der virkelig gerne vil Esbjerg.

Lejligheden hos A Place To kan noget rigtig fedt i forhold til, at der tænkt så meget bæredygtighed ind i det. Det er slidstærke møbler, man skal ikke til at male og det er jo super vigtigt at tænke på i den her tid.

Hvis man ikke kender andre i en ny by, så er det godt nok svært at finde en, hvis der ikke er et sted eller er rammer for den nye sociale interaktion. Der tænker jeg, A Place To kan være rigtig stærk. Man flytter ind, og så er der de her fællesområder, hvor folk kommer til at møde hinanden.

Jeg tror, det er rigtig godt, der kommer noget som A Place To, for det er også et symbol på, at der sker noget i Esbjerg.

Vi påtager os alle tænkelige opgaver

EKSPERTER I BETONSKÆRING

Vi er eksperter i diamantskæring og kan skære i alle tænkelige materialer. Vores største klinge er lige nu på 2000 mm. Vi kan også klare mindre opgaver, hvor klinger ned til 125 mm er nok. Hvis det ønskes, at vi kigger på den enkelte opgave inden, tager vi naturligvis gerne ud til den individuelle kunde.

”VI SKÆRER IGENNEM”

Hos Trekantens Diamantskæring gør vi brug af vores motto ”vi skærer igennem” i det daglige skærings- og boringsarbejde. Vi er opdateret med det nyeste udstyr og viden, så vores kunder får den bedste ydelse og oplevelse. Vores kompetente medarbejdere er spredt i hele landet, og vi yder alle en professionel arbejdsindsats.

DIAMANTSKÆRING OG BETONSKÆRING

Uanset opgavens størrelse, karakter og kompleksitet, går vi til arbejdet med ihærdighed og omhu, som sikrer, at vores kunder får det ønskede resultat til aftalt tid. Ved diamantskæring og betonskæring kan du bruge os som samarbejdspartner, og vi sætter altid vores kunder i fokus. Efter vores udførte arbejde, sørger vi naturligvis for, at pladsen ser indbydende ud igen.

- ▶ Kerneboring
- ▶ Cirkelskæring
- ▶ Ringsavning
- ▶ Wireskæring
- ▶ Spalterilning
- ▶ Gulvslibning
- ▶ Sprængning
- ▶ Nedbrydning med Brokk
- ▶ Brandsikring
- ▶ Vægskæring



Tlf. 75 56 17 99

Se mere på vores website:
trekantensbeton.dk



Vi skærer igennem...



A Place To

A PLACE TO I FREMTIDEN

Hos A Place To bliver der drømt stort, og Esbjerg er bare starten på et interessant nyt co-living koncept, der i fremtiden vil kunne findes i flere af Danmarks større byer og ikke mindst i udlandet.

De tre tårne i A Place To Esbjerg er i sig selv et omfattende projekt, men i det helt store billede er det kun begyndelsen på noget meget større. Allerede nu er der adskillige projekter i støbeskeen blandt andet i Aarhus, Horsens, Valby og Stockholm. Det betyder, at A Place To på nuværende tidspunkt har små 3500 lejligheder i pipelinen, men ambitionerne er meget større.

Målsætningen er at bygge 10.000 boliger over de næste 10 år, og derfor er kikkerten også allerede rettet mod udlandet. Blandt andet kigger man mod partneren Heimstadens hjemland, Sverige, hvor der er tre projekter i Stockholm. Blandt andet endnu et tårnprojekt, der ligner det i Esbjerg, men vil blive noget højere. Derudover har A Place To også kig på potentielle projekter i Schweiz, Holland, England og Tyskland.

For beboerne i A Place To betyder det, at man i fremtiden vil kunne opleve en mere international atmosfære i A Place To's bygninger, og mulighed for bytteboliger i alle A Place To byer. Så hvis man for eksempel skifter studie eller vil læse et semester i udlandet, kan man finde et sted, der

minder om det hjem, man kender, men som er udviklet under indflydelse af fællesskabet i den pågældende by.

For Peter Høpfner, og resten af holdet, er man spændte på at få liv i boligerne i Esbjerg, men det kribler også efter at komme videre:

„Vi er godt i gang, og jeg elsker hvert sekund af det. Vi har rigtig travlt, men det er en fantastisk, positiv travlhed. Vi er jo i princippet en ny virksomhed og er midt i en opstartsperiode. Vi er i gang med at skabe noget nyt, og udvikle og det er virkelig sjovt. Vi har fået en rigtig god start i Esbjerg, men vi synes stadig, det går lidt for langsomt. Vi vil jo gerne fremad.“



A Place To



A PLACE TO
CHARLOTTENLUND STATIONSPADS 2
2920 CHARLOTTENLUND
APLACETO.COM
71 99 19 45